



Essas questões abordam temas essenciais na Formação Geral Docente, como Legislação Educacional, Inclusão, Papel do Professor, Pedagogia crítica e Diversidade Cultural, todos fundamentais para a prática pedagógica de um educador formado em Pedagogia.

QUESTÃO 1. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) define princípios e diretrizes para a organização da educação no Brasil. Entre suas diretrizes para a formação de professores, destaca-se a formação que:

- A) Valorize o conteúdo teórico em detrimento das práticas pedagógicas.
- B) Priorize exclusivamente os conhecimentos científicos, deixando os aspectos éticos em segundo plano.
- C) Enfoque unicamente na preparação dos docentes para a educação básica, excluindo a formação contínua.
- D) Enfatize apenas os métodos tradicionais de ensino, garantindo a preservação dos conteúdos clássicos.
- E) Integre a teoria e a prática, promovendo o desenvolvimento de habilidades técnicas e humanísticas.

QUESTÃO 2. O processo de inclusão escolar tem como um de seus princípios a promoção de uma educação para todos, independentemente das diferenças individuais. Para que essa inclusão aconteça, é essencial que o professor:

- A) Mantenha uma postura imparcial e trate todos os alunos de forma igual, sem levar em conta suas especificidades.
- B) Desenvolva práticas pedagógicas que respeitem as necessidades específicas de cada estudante, adaptando o currículo sempre que necessário.
- C) Priorize o desempenho acadêmico dos alunos sem deficiência, garantindo maior rendimento escolar.
- D) Enfatize o conteúdo disciplinar, evitando atividades de grupo que possam prejudicar o aprendizado de alguns alunos.
- E) Submeta todos os alunos às mesmas avaliações, para garantir equidade nas notas.

QUESTÃO 3. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) tem como um de seus objetivos principais nortear o desenvolvimento de competências e habilidades para a formação integral do aluno. Com base nesse documento, o papel do professor é:

- A) Reproduzir fielmente o conteúdo da BNCC, sem adaptá-lo às necessidades locais dos alunos.
- B) Organizar o ensino de forma que estimule apenas o desenvolvimento cognitivo, desconsiderando os aspectos socioemocionais.

- C) Criar estratégias de ensino que promovam o desenvolvimento de competências de maneira interdisciplinar e contextualizada.
- D) Estabelecer um currículo centrado na memorização de conteúdos para garantir o sucesso nas avaliações externas.
- E) Seguir a BNCC apenas como uma orientação facultativa, sem responsabilidade de aplicá-la.

QUESTÃO 4. Segundo Paulo Freire, educador brasileiro conhecido por sua pedagogia crítica, o processo educativo deve ser centrado na autonomia do sujeito e na sua capacidade de refletir sobre a realidade em que vive. Em uma prática pedagógica baseada em Freire, o professor deve:

- A) Propor situações que estimulem a reflexão crítica dos alunos sobre sua realidade e sobre o papel da educação na transformação social.
- B) Adotar uma postura autoritária, estabelecendo-se como a principal fonte de conhecimento.
- C) Incentivar a repetição de conteúdos para garantir que o aluno memorize conceitos fundamentais.
- D) Enfatizar a neutralidade dos conteúdos escolares, evitando abordagens com caráter crítico ou reflexivo.
- E) Focar unicamente nos métodos de ensino tradicionais, considerando-os como os mais eficazes.

QUESTÃO 5. A Lei nº 10.639/2003 tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana nas escolas brasileiras. Essa lei é importante porque:

- A) Destaca exclusivamente os aspectos folclóricos da cultura afro-brasileira, sem abordar questões históricas.
- B) Visa à construção de uma sociedade mais inclusiva, reconhecendo e valorizando a diversidade cultural e combatendo o racismo.
- C) Incentiva o ensino de culturas estrangeiras em detrimento da cultura nacional, para ampliar o multiculturalismo.
- D) Propõe o estudo de história e cultura apenas para alunos que demonstram interesse, visando uma formação personalizada.
- E) Enfatiza os conteúdos africanos, mas exclui temas relacionados à cultura afro-brasileira.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| E | B | C | A | B |